

Licht(in)former &

MiGelfert
chael fert

present:

ALL 4 ONE - Workshop



Alle Photographien: MiGel, alle unbearbeitet,
alle entstanden beim ALL 4 ONE in Heidelberg

HARDFACTS:

- **Termin:** Samstag, der 19.02.2011
(Beginn 12 Uhr)
- **Ort:** Darmstadt
- **geplante Dauer** 6-7 h
- **129 Euro p.P.**
 - inkl. MwSt. -
 - inkl. Snacks -
 - inkl. Modell-Honorar -
- **6 Teilnehmer am Set**
 - stets betreutes Arbeiten -
 - jeder baut jedes Setting auf -
 - jeder kann in Ruhe arbeiten -
 - jeder arbeitet an jedem Setting -
 - 2 versch. Sets versch. Preisklassen -
- organisiert & veranstaltet von:
Michael Gelfert

In diesem Workshop **SPAREN WIR AN NICHTS**
- ausser am Equipment.

Was tun, wenn die (technischen) Mittel sehr begrenzt sind!?

- Die Kreativität nutzen!

WAS ANDERE ÜBER DEN WORKSHOP SAGEN:

„Vielen Dank [...] für diesen wirklich kurzweiligen und spannenden Workshop. Ich bezeichne mich ja nicht als blutigen Anfänger, aber ich konnte viel Neues lernen, ausprobieren und im kommenden Jahr umsetzen.“

- Peter, Teilnehmer in Heidelberg



„Ein toller Workshop bei dem ich sehr viel gelernt habe. [Er] war gut organisiert, die Modelle waren top!!! Gerade für einen Anfänger wie mich war es hilfreich!

Wenn der nächste Workshop in der Nähe stattfindet bin ich auf jeden Fall dabei!“

- Sebastian, Teilnehmer in Heidelberg.

„War Spitze: Viel gelernt, toller Ablauf - kann ich nur jedem Empfehlen! :)“

- Andreas, Teilnehmer in Heidelberg

„Nicht nur für mich als Einsteiger in die Studio-Fotografie war der Workshop von und mit MiGel optimal!

Anhand der Praxis wird die Theorie sehr gut vermittelt, man hat ausreichend Zeit sich mit der Materie zu befassen und mit der unterschiedlichen Bildwirkung der Set-Ups zu experimentieren. So gelangen auch wenig geübten Fotografen einzigartige Bilder.“

- Ralf, Teilnehmer in Heidelberg



„Der Workshop in Heidelberg war so genial das er meinen Wissensdurst entfacht hat[...]“

- Anita, Teilnehmerin in Heidelberg

„[der] beste Workshop-Leiter, den ich seit langem erleben durfte“

- Michael Kirchner, Betreiber von Fotografr.de



Licht(in)former &



present:

ALL 4 ONE - Workshop

Das Konzept ist simpel:

**1 grauer Hintergrund. 1 Studioblitz. 1 Lichtformer.
1 Model. 4 Lichtsettings.**

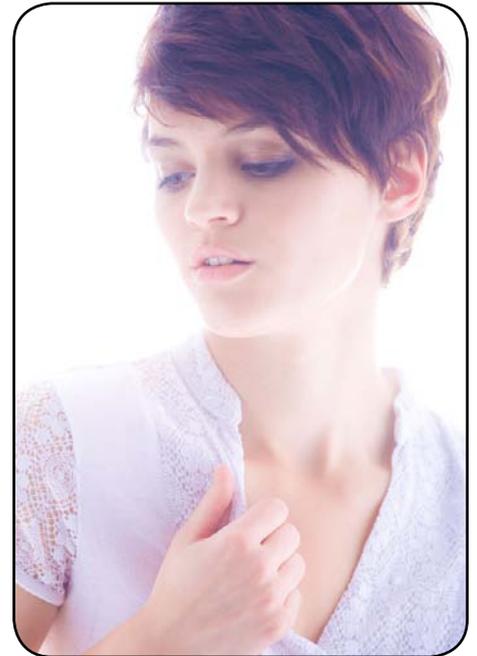
- Und: **2 VERSCHIEDENE SETS!**

Set 1 ist billiger als die meisten Spiegelreflexkameras.

Als Blitz kommt der preisgünstige und leistungsfähige **Elinchrom D-Lite 4 it** mit einem Reflexschirm zum Einsatz. Funkauslösung inklusive. Zusätzlich nutzen wir günstige Styropor-Reflektoren.

Set 2 ist für den Fotografen mit viel Anspruch an Verarbeitung und Kontrollierbarkeit.

Hier verwenden wir einen robusten, hochwertigen Blitz von **Hensel**. Metallgehäuse, komfortables Bajonett. Funk ist hier zum Auslösen und **Steuern**. Dazu statt des Schirms eine kleine Softbox von Aurora. Zusätzlich nutzen wir hochwertige **California Sunbounce**-Reflektoren.

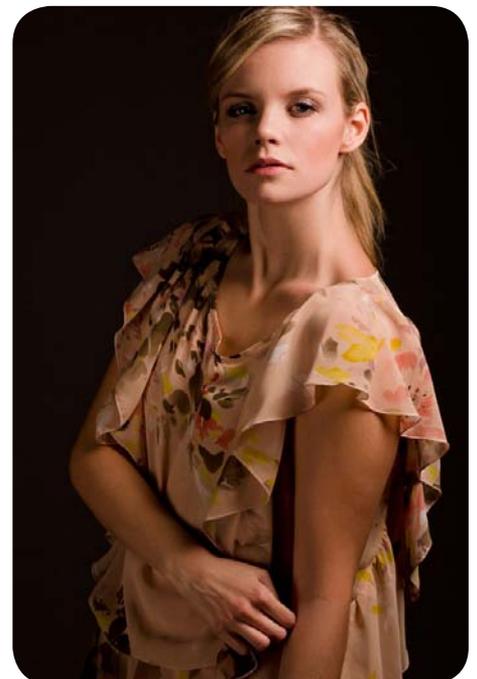


IHR LERNT:

**KREATIVE LICHTSETZUNG,
4 VERSCHIEDENE LICHTSETTINGS**

und praktisch nebenbei:

- Modelführung
- Setaufbau
- Lichtmessung mit dem Handbelichtungsmesser
- Umgang mit hartem und weichem Licht
- Tethered Shooting (mit unterstützten Kameras)
- die Unterschiede zweier „ähnlicher“ Lichtformer
- richtige Einstellung der Kamera im Studio



Licht(in)former &

Michael Gelfert



Workshop-Leiter:

Den Workshop leitet der erfahrene Profi-Photograph **Michael Gelfert (MiGel)**. Er ist Autor des Buches „**Fashion-Fotografie**“ (Edition ProfiFoto) und des Blogs Licht(in)former. Die Teilnehmer werden ständig betreut!

Anspruch / geeignet für

ALL 4 ONE | DOUBLE -WORKSHOP

Einsteiger

Fortgeschrittener

Profi

Peter
Lindbergh

Der Workshop ist auch für **Einsteiger** in die Studiofotografie geeignet.

Um- und Aufsteiger von Systemblitzlösungen („**Strobisten**“) lernen die Vorteile von Studioblitzen kennen.

Fortgeschrittene lernen gezielte und kreative Lichtsetzung mit 1 Blitz, Modelführung und was sonst noch zum professionellen Shooting gehört.

Erfahrene Lichtprofis könnten unterfordert sein - oder neue Wege mit Minimalismus und moderner Technik finden.

Voraussetzungen:

1. sicherer Umgang mit der eigenen Kamera
2. manuell bedienbare Kamera (Verschlusszeit/Blende), Synchronbuchse oder Blitzschuh mit Standard-Mittenkontakt



Anmeldung per E-Mail an All4One@michael-gelfert.de
(Ihr bekommt dann die Kontodaten)

Reservierung bei Geldeingang.

Rückzahlung bis 1 Woche vor Termin oder: Beibringung eines Ersatzteilnehmers.

Der Workshop wird organisiert von: Michael Gelfert